

Anne Rolland



Vit et travaille à Paris
+33 6 08 66 45 50
contact.rolland@free.fr
www.annerolland-atelier.fr

née en 1975, 50 ans

Formation

2016

Formation « Rénovation à très faible consommation d'énergie des bâtiments existants ». Par Olivier Sidler, Institut NégaWatt

2012

Diplôme Universitaire « Maîtrise d'Ouvrage et Maîtrise d'Œuvre de la qualité environnementale : architecture et aménagement », Université Paris Est Marne-la-Vallée

2007-2015

Atelier Nicolas Sochos, Paris, apprentissage de la technique de l'eau forte - taille douce

2000

Diplômée architecte DPLG à l'ENSAPB (UP8)

1997-1998

Université la Sapienza, Rome (échanges érasmus)

1993

Baccalauréat série D, Lycée François Truffaut, Bondoufle (91)

Art

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2026

- Ici & Là, Les imprimeries, Moulins sur Allier (03)

2018

- Lignes & sillons, biennale SUDestampe 2018, Musée des Alpilles, Saint-Rémy-de-Provence (13)
- Géographie Géométrie, Mairie des Baux de Provence (13)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2026

- Architecte Artiste, Galerie Abstract, Paris
- Salon des Réalités Nouvelles, Espace Césure, Paris
- Convergences, Galerie Abstract, Paris
- Journées de l'estampe contemporaine, Place Saint Sulpice, Paris

2025

- Architecte-Artiste, Galerie Abstract Project, Paris
- Salon des Réalités Nouvelles, Espace Césure, Paris
- Journées de l'estampe contemporaine, Place Saint Sulpice, Paris
- Trait d'union, JGC, Mairie du 6^e arrondissement, Paris

2024

- Salon des Réalités Nouvelles, Refectoire des Cordeliers, Paris
- Convergence abstraite, 1905 Space Art, Shenyang, Chine
- Bis repetita Placent, Galerie Abstract, Paris
- Journées de l'estampe contemporaine, Place Saint Sulpice, Paris
- Salon des Beaux Arts de Garches (92)
- Biennale de gravure de Saint Pol-de-Léon (29)

2023

- Biennale Internationale de la gravure de Sarcelles
- Salon des Réalités Nouvelles, Espace Communes, Paris
- L'oeuvre au blanc, Galerie Marie-Robin, Paris
- Biennale de gravure de la Galerie du bout du monde, Saint Hippolyte du Fort
- Journées de l'estampe contemporaine, Place Saint Sulpice, Paris
- Exposition des adhérents de SUDestampe dans le cadre de la biennale de gravure 2023, Espace 14, Nîmes

2022

- Galerie Gimpel & Müller, exposition collective en partenariat avec le Salon des Réalités Nouvelles, Paris
- Salon des Réalités Nouvelles, Espace Communes, Paris
- Journées de l'estampe contemporaine, Place Saint Sulpice, Paris
- « C'est reparti mon kiki ! », 13 artistes des Ateliers Moret, Paris
- Exposition des adhérents de SUDestampe, Espace 14, Nîmes

2021

- Multiple, exposition réunissant 9 artistes, Murs blancs, Paris
- Biennale Internationale de la gravure de Sarcelles

- Salon des Réalités Nouvelles, Espace Communes, Paris
- Journées de l'estampe contemporaine, Paris
- Exposition des adhérents de SUDestampe, Espace 14, Nîmes

2020

- #113 Format de poche, Galerie Abstract Project, Paris
- Journées de l'estampe contemporaine, Paris

2019

- Salon des Réalités Nouvelles, Parc Floral, Paris
- Biennale Internationale de la gravure de Sarcelles

Architecture

Depuis 2009

ANNE ROLLAND ARCHITECTE, exercice en libéral

- Conception et réalisation de projets d'agencement et de rénovation pour des particuliers
- Conception et réalisation de bâtiments en commande publique
- Conception de mobilier
- Mise au point de dossiers d'appel d'offre
- Négociation des marchés
- Coordination et suivi de chantier
- Gestion d'équipes de chantier

Enseignement

Depuis 2021

ATELIER SFUMATO (Montreuil), enseignement de la gravure et de la lithographie. Techniques abordées : taille douce (pointe sèche, eau-forte, aquatinte, verni mou, sucre, burin...), taille d'épargne (linogravure et gravure sur bois), monotype et lithographie.

2024-25

Ateliers d'initiation à la gravure sur gomme 7-12 ans, Chateau de Compiègne.

Associatif

Depuis 2025

Membre du comité de l'association du Salon des Réalités Nouvelles, Paris. Responsable de la section estampe.

Depuis 2023

Membre du bureau de l'association ATELIER SFUMATO, basée à Montreuil. Atelier qui met à disposition un espace de travail équipé en presses et matériaux pour la gravure et la lithographie à des artistes professionnels et propose aux débutants une initiation à ces différentes techniques sous forme de cours et de stages.

2019 - 2023

Membre du bureau de l'association SUDestampe, basée à Nîmes.

Participation à l'élaboration et à l'organisation de la biennale et chargée de la communication.

Biennale 2023: 11 lieux dont six à Nîmes et trente-neuf artistes exposés.

Biennale 2020 : 14 lieux dont six à Nîmes et quarante-huit artistes exposés.

Informatique

Pack office
Autocad
Photoshop
SketchUp
InDesign

Langues

Anglais : notions scolaires
Espagnol : notions scolaires
Italien : notions scolaires +

Intérêts personnels

Expositions
Musique
Photographie
Taiji