



45 rue Clisson  
75013 Paris  
+33 6 08 66 45 50  
contact.rolland@free.fr  
www.annerolland-atelier.fr

née en 1975, 48 ans

## Formation

2016

Formation « Rénovation à très faible consommation d'énergie des bâtiments existants ». Par Olivier Sidler, Institut NégaWatt

2012

Diplôme Universitaire « Maîtrise d'Ouvrage et Maîtrise d'Œuvre de la qualité environnementale : architecture et aménagement », Université Paris Est Marne-la-Vallée

2007-2015

Atelier Nicolas Sochos, Paris, apprentissage de la technique de l'eau forte - taille douce

2000

Diplômée architecte DPLG à l'ENSAPB (UP8)

1997-1998

Université la Sapienza, Rome (échanges érasmus)

1993

Baccalauréat série D, Lycée François Truffaut, Bondoufle (91)

# Anne Rolland

## Art Mobilier Architecture

## Architecture

Depuis 2009

ANNE ROLLAND ARCHITECTE, exercice en libéral

- Conception et réalisation de projets d'agencement et de rénovation pour des particuliers
- Conception et réalisation de projet en commande publique
- Conception de mobilier
- Mise au point de dossiers d'appel d'offre
- Négociation des marchés
- Coordination et suivi de chantier

2008-2009

AGENCE D'ARCHITECTURE SUZEL BROUT, chef de projet

- Développement de projets et suivi de chantier (commande publique)

2002-2008

JUNG ARCHITECTURES, chef de projet

- Concours, développement de projets, suivis de chantier (commande publique et privée)

2001- 2002

J. BARRY DELONCHAMPS ARCHITECTE, dessinatrice projetrice

AGENCE DOLLE-LABBE, dessinatrice projetrice

HENRI GAUDIN ARCHITECTE, stagiaire et dessinatrice projetrice

## Art

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2018

- Lignes & sillons, biennale SUDestampe 2018, Musée des Alpilles, Saint-Rémy-de-Provence (13)
- Géographie Géométrie, Mairie des Baux de Provence (13)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2023

- Biennale Internationale de la gravure de Sarcelles
- Salon des Réalités Nouvelles, Espace Communes, Paris
- Biennale de gravure de la Galerie du bout du monde, Saint Hippolyte du Fort
- Journées de l'estampe contemporaine, Place Saint Sulpice, Paris
- Exposition des adhérents de SUDestampe dans le cadre de la biennale de gravure 2023, Espace 14, Nîmes

## Informatique

Pack office  
Autocad  
Photoshop  
SketchUp  
InDesign

## Langues

Anglais : notions scolaires  
Espagnol : notions scolaires  
Italien : notions scolaires +

## Intérêts personnels

Expositions  
Musique  
Photographie  
Taiji

2022

- Galerie Gimpel & Müller, exposition collective en partenariat avec le Salon des Réalités Nouvelles, Paris
- Salon des Réalités Nouvelles, Espace Commines, Paris
- Journées de l'estampe contemporaine, Place Saint Sulpice, Paris
- « C'est reparti mon kiki ! », 13 artistes des Ateliers Moret, Paris
- Exposition des adhérents de SUDestampe, Espace 14, Nîmes

2021

- Multiple, exposition réunissant 9 artistes, Murs blancs, Paris
- Biennale Internationale de la gravure de Sarcelles
- Salon des Réalités Nouvelles, Espace Commines, Paris
- Journées de l'estampe contemporaine, Paris
- Exposition des adhérents de SUDestampe, Espace 14, Nîmes

2020

- #113 Format de poche, Galerie Abstract Project, Paris
- Journées de l'estampe contemporaine, Paris

2019

- Salon des Réalités Nouvelles, Parc Floral, Paris
- Biennale Internationale de la gravure de Sarcelles
- Biennale Internationale d'Estampe Contemporaine de Trois-Rivières Québec, Canada
- Hit Festival 2019, Haugesung, Norvège
- Exposition 21x21, Galerie El Catascopio, Barcelone, Espagne

2018

- Salon d'Automne, Paris
- Salon des Réalités Nouvelles, Parc Floral, Paris
- Collection - Estampes des Ateliers Moret, Paris
- Triennale de gravure en taille douce, musée Raymond Lafage, Lisle-sur-Tarn
- 70 ans de l'Atelier Moret, imprimerie en taille douce, Paris

## Enseignement

Depuis 2021

ATELIER SFUMATO (Montreuil), enseignement de la gravure et de la lithographie.  
Techniques abordées : taille douce (pointe sèche, eau-forte, aquatinte, verni mou, sucre, burin...), taille d'épargne (linogravure et gravure sur bois), monotype et lithographie

## Associatif

Depuis 2019

Membre du bureau de l'association SUDestampe, basée à Nîmes, qui a pour ambition de donner à voir la gravure autrement, dans sa richesse et sa variété.

- Participation à l'élaboration et à l'organisation de la biennale Biennale 2020 : 14 lieux dont six à Nîmes et quarante-huit artistes exposés  
Biennale 2023: 11 lieux dont six à Nîmes et trente-neuf artistes exposés.
- Chargée de la communication