

Anne Rolland

LISTE DES EXPOSITIONS

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2018

- Lignes & sillons, biennale SUDestampe 2018, Musée des Alpilles, Saint-Rémy-de-Provence (13)
- Géographie Géométrie, Mairie des Baux de Provence (13)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2023

- Biennale Internationale de la gravure de Sarcelles
- Salon des Réalités Nouvelles, Paris
- Biennale de gravure de la galerie du bout du monde, Saint Hippolyte du Fort (30)
- Journées de l'estampe contemporaine, Paris
- Exposition des adhérents de SUDestampe, Espace 14, Nîmes

2022

- Galerie Gimpel & Müller, exposition collective en partenariat avec le Salon des Réalités Nouvelles, Paris
- Salon des Réalités Nouvelles, Paris
- Journées de l'estampe contemporaine, Paris
- Exposition des adhérents de SUDestampe, Espace 14, Nîmes
- C'est reparti mon kiki ! Une exposition regroupant 13 artistes de l'Atelier Moret, Paris

2021

- Multiple, exposition réunissant 9 artistes, Murs blancs, Paris
- Biennale Internationale de la gravure de Sarcelles, France
- Salon des Réalités Nouvelles, Espace Commines, Paris
- Journées de l'estampe contemporaine, Paris
- Exposition des adhérents de SUDestampe, Espace 14, Nîmes

2020

- #113 Format de poche, Galerie Abstract Project, Paris
- Journées de l'estampe contemporaine, Paris

2019

- Salon des Réalités Nouvelles, Parc Floral, Paris
- Biennale Internationale de la gravure de Sarcelles, France
- Biennale Internationale d'Estampe Contemporaine de Trois-Rivières Québec, Canada
- Hit Festival 2019, Haugesung, Norvège
- Exposition 21x21, Galerie El Catascopio, Barcelone, Espagne

2018

- Salon d'Automne, Paris
- Salon des Réalités Nouvelles, Parc Floral, Paris - Collection
- Estampes des Ateliers Moret, Paris
- Triennale de gravure en taille douce, musée Raymond Lafage, Lisle-sur-Tarn
- 70 ans de l'Atelier Moret, imprimerie en taille douce, Paris

2017

- Salon d'Automne, Paris

2016

- Diptyques, Triptyques, Polyptyques, organisée par la Jeune Gravure contemporaine, Mairie du 6e arrondissement de Paris.

PRESSE

2017

- Lignes & sillons, Revue Actuel de l'estampe contemporaine n°10, sept 2017.