



4	Parcours
7	Mobilier
29	Architecture
67	Liste des références

Anne Rolland (née en 1975) est installée en tant qu'architecte libérale depuis 2009 et diplômée architecte DPLG de l'école nationale supérieure de Paris Belleville en 2000, ainsi que d'un diplôme universitaire en « Maîtrise d'Ouvrage et Maîtrise d'Œuvre de la qualité environnementale : architecture et aménagement », à l'université Paris Est Marne-la-Vallée en 2012.

Depuis 2009, elle mène des projets à différentes échelles : pour les particuliers d'une part (rénovation d'appartements, d'extensions ou de constructions de maisons), et des projets à plus grande échelle d'autre part, au sein d'agences telles Pascale Guédot Architecte (Maison des Savoirs Faires) ou Bruno Mader Architecte (Complexe sportif le Gallo), dans le cadre de mise au point de détails de chantier ou de développement d'études de projet.

De 2002 à 2009, elle a travaillé en tant que chef de projet dans les agences d'Architecture Suzel Brout et Jung Architectures.

Et de 2000 à 2002, dans les agences Dollé-Labbé et Henri Gaudin Architecte.

Mobilier



Etagères E01

2022

Maîtrise d'ouvrage : Privée
Maîtrise d'œuvre : Anne Rolland
Architecte
Budget : NC
Mission : Conception de mobilier
Crédits photo : Anne Rolland

E01

Ces étagères ont été conçues avec un seul matériaux et épurées au maximum. Elles ne sont constituées que de six éléments. Pour autant, elles ne sont pas simplistes. Les montants verticaux, qui en sont la structure, permettent de caler les livres (fonction) , et les équerres participent de l'esthétique et donc de l'identité du meuble. Le choix de panneaux de 21 mm permet d'avoir des fixations cachées au mur et de profiter entièrement de l'épure et de la matière des étagères.





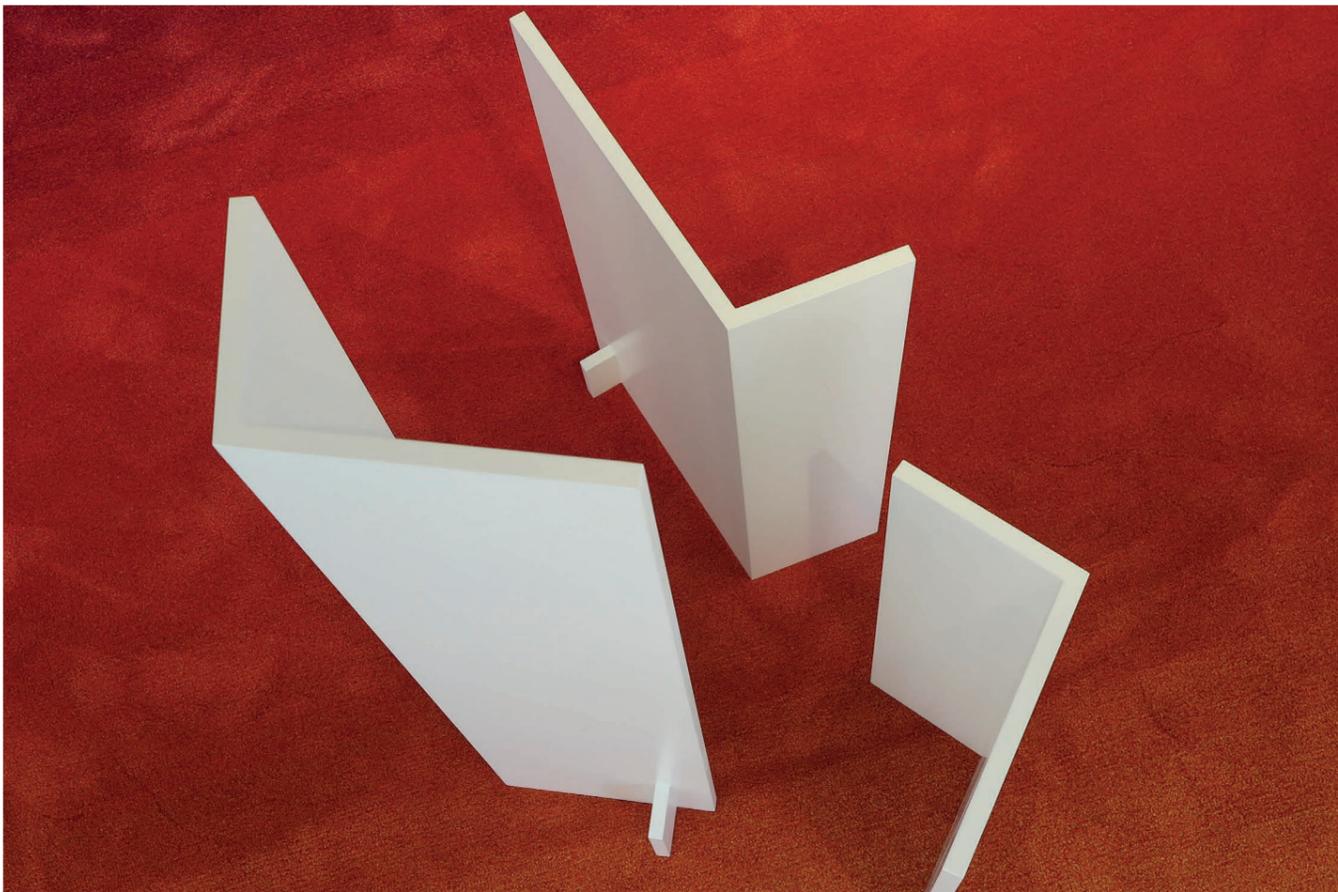
Présentoirs

2021

Maîtrise d'ouvrage : Diacasan Edition
Maîtrise d'œuvre : Anne Rolland
Architecte
Budget : NC
Mission : Conception de mobilier
Crédits photo : Anne Rolland

Présentoirs

Ces présentoirs visent mettre en valeur les tapis sans pour autant négliger leur identité. Epurés en maximum, ils ont été évidés pour ne pas obturer l'espace et laisser à voir les tapis et les matières.



Paravents



2021

Maîtrise d'ouvrage : Diacasan Edition
Maîtrise d'œuvre : Anne Rolland
Architecte
Budget : NC
Mission : Conception de mobilier
Crédits photo : Anne Rolland

Paravents

Une part de l'agencement des vitrines du showroom a été fait il y a quelques années. Il m'a été demandé de travailler sans modifier les éléments existants et de composer avec eux. Ainsi des paravents formant angle sont disposés sur la tablette existante. Ils sont auto-portants et peuvent être disposés dans l'orientation et la densité souhaités. Les angles permettent d'adosser des produits du showroom. Ils forment un rythme qui structure la vitrine autant depuis l'extérieur que depuis l'intérieur.



Table basse T03



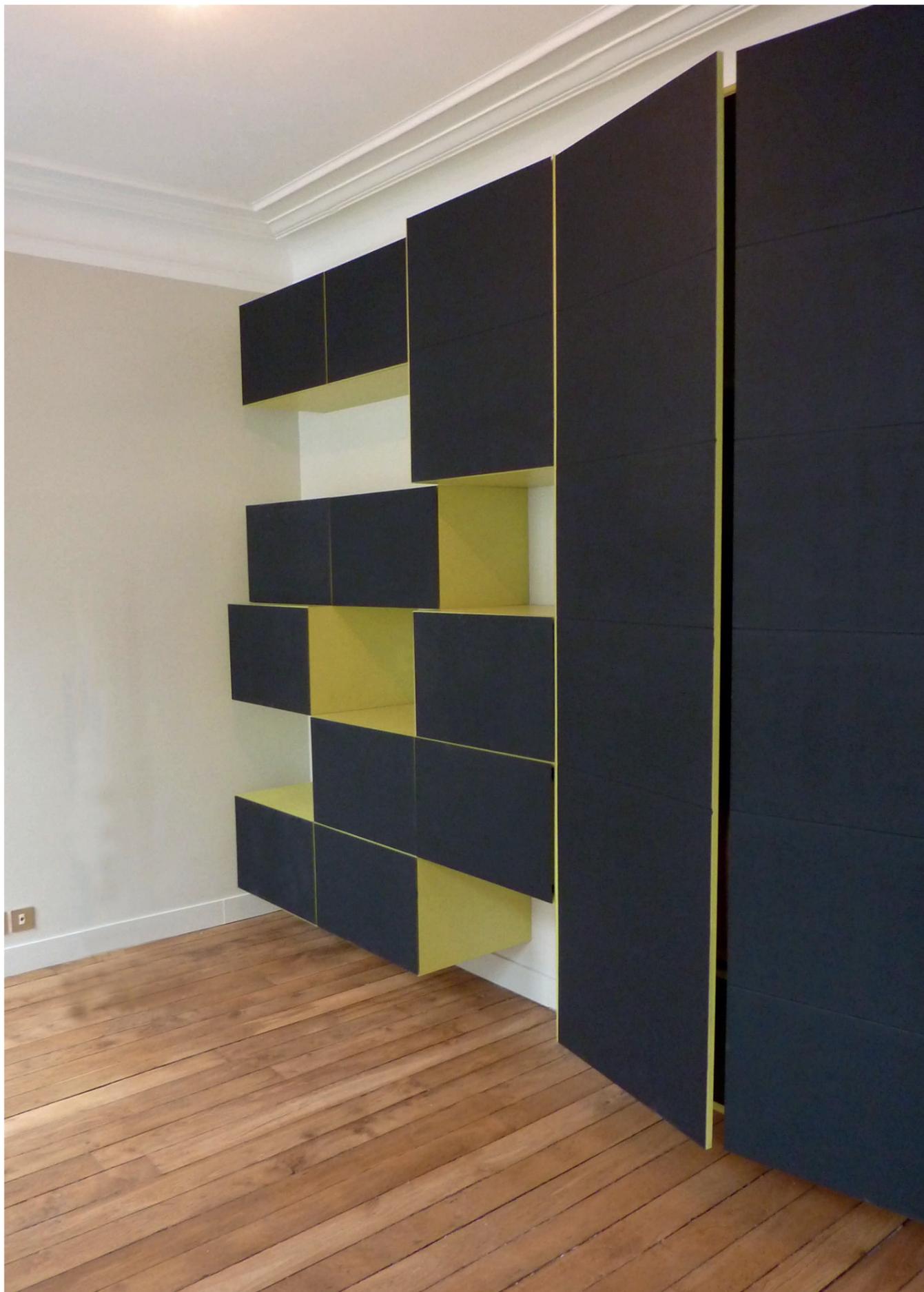
2021

Maîtrise d'ouvrage: Privée
Maîtrise d'œuvre: Anne Rolland
Architecte
Budget: NC
Mission: Conception de mobilier
Crédits photo: Anne Rolland

T03

Cette table est le prolongement des réflexions autour du prototype T02. Une seule matière, le contreplaqué nordique. Le piètement assume quelques biais, expression du contreventement et de la structure. Forme et matière participent entièrement de l'identité esthétique de la table.





Boîtes noires

2010

Maîtrise d'ouvrage: Privée
Maîtrise d'œuvre: Anne Rolland
Architecte
Budget: NC
Mission: Complète
Crédits photo: Anne Rolland

Boîtes noires

Ce meuble, prévu pour un bureau, se développe sur tout un pan de cloison. Décollé des sol, mur et plafond, il répond à des demandes fonctionnelles opposées. Les modules, massifs d'un côté, se décomposent de l'autre. La face avant a été peinte en peinture tableau d'écolier afin de pouvoir indiquer le contenu de chaque placard.



Enfilage



2010

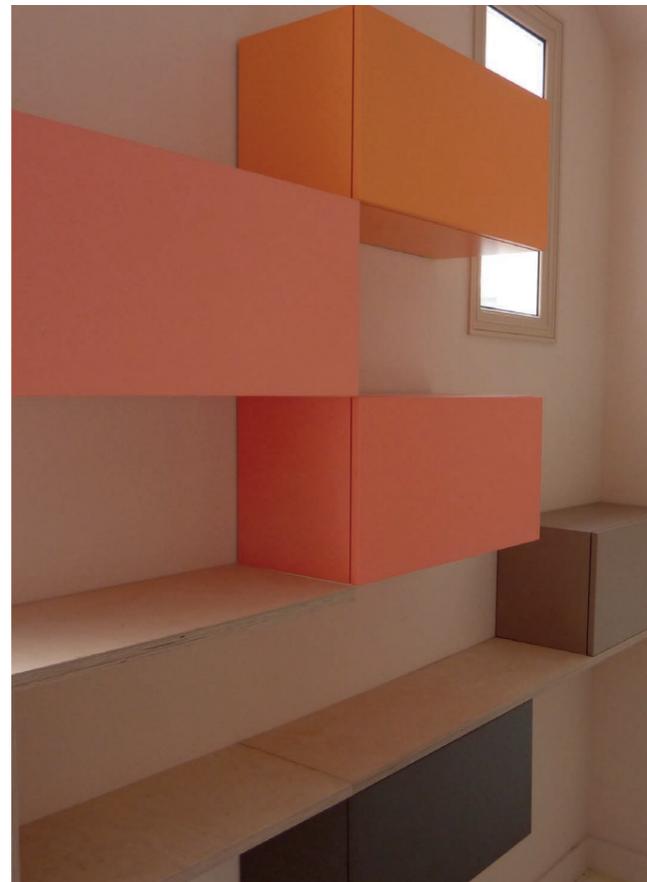
Maîtrise d'ouvrage: Privée
Maîtrise d'œuvre: Anne Rolland
Architecte
Budget: NC
Mission: Complète
Crédits photo: Anne Rolland

Enfilade

La cuisine, installée dans une des anciennes pièces de réception de l'appartement, a été dessinée de sorte que la technique disparaisse. Les appareils ménagés sont dissimulés au maximum et le plan de travail est réinterprété en un meuble enfilade.



Rangements pour chambres d'enfants



2010

Maîtrise d'ouvrage : Privée
Maîtrise d'œuvre : Anne Rolland
Architecte
Budget : NC
Mission : Complète
Crédits photo : Anne Rolland

Rangements

Dans cette appartement, les chambres des enfants ont fait l'objet de rangements spécifiques. Un meuble en contre-plaqué bouleau pour le garçon, des modules en médium laqué de toutes les couleurs pour les filles.



Table basse T02



2011

Maîtrise d'ouvrage : Privée
Maîtrise d'œuvre : Anne Rolland
Architecte
Budget : NC
Mission : Conception de mobilier
Crédits photo : Anne Rolland

Table basse en bois

Les éléments de cette table s'emboîtent les uns dans les autres sans aucune fixation, ni point de colle. Elle se démonte et se remonte, de manière très simple, autant de fois que voulu. Le plateau est en contreplaqué nordique plaqué de stratifié de couleurs différentes sur chaque face. Il est réversible. Le piètement est laissé brut. La tranche du contreplaqué est le seul ornement de la table.

Architecture



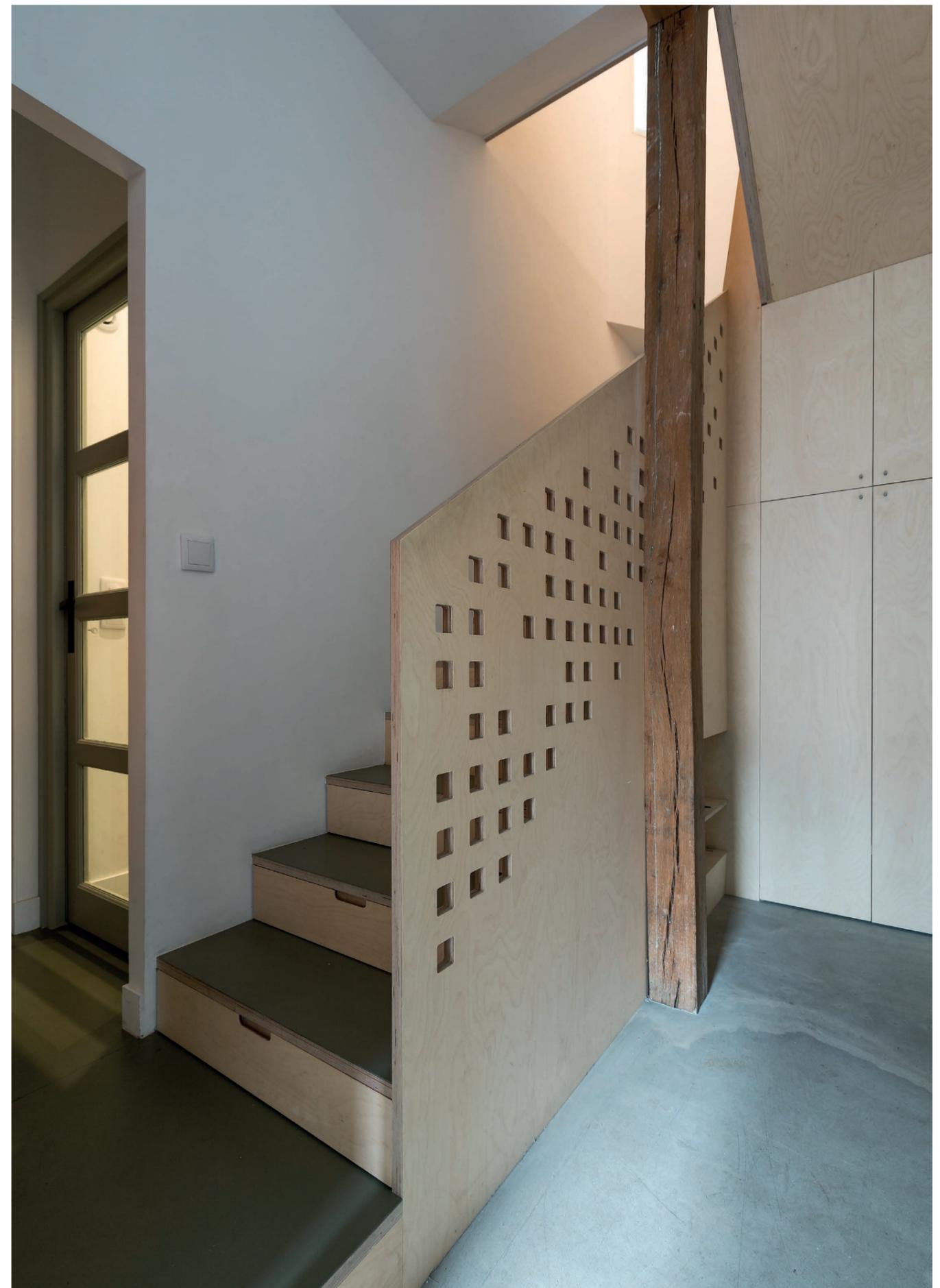
Maison CA

2017

Surface: 50 m² SU
Maîtrise d'ouvrage: Privée
Maîtrise d'œuvre: Anne Rolland
Architecte
Budget: NC
Mission: Complète
Crédits photo: Jérôme Fleurier

Casse-tête chinois

Remaniement d'environ 1/3 de la surface totale de cette maison de ville. Au programme :
- A RDC, avoir une entrée, repenser l'escalier pour qu'il soit plus confortable, rationaliser le RDC et proposer des rangements pratiques, intégrer un sauna.
- A l'étage, réaménager une chambre-suite / salle de bains / wc.







Maison KB

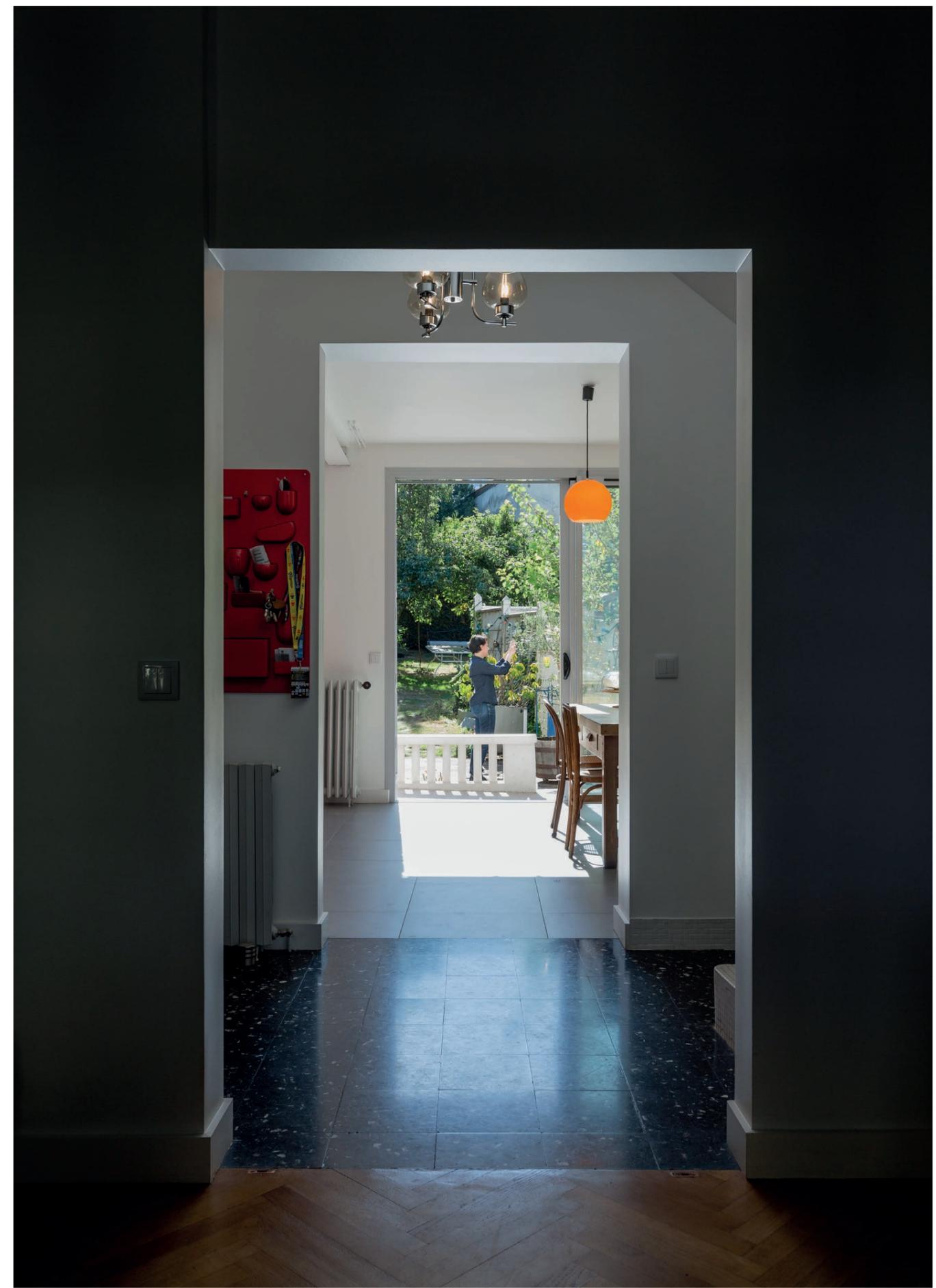
2017

Surface: 140 m² SU
Maîtrise d'ouvrage: Privée
Maîtrise d'œuvre: Anne Rolland
Architecte
Budget: NC
Mission: Complète
Crédits photo: Jérôme Fleurier

Back to the 60's

Le temps semblait s'être arrêté dans les années 70 dans cette maison. Une décoration un brin kitch, à l'ambiance un peu lourde, mais où certains éléments méritaient d'être conservés. Elle se développe sur trois niveaux. Au RDC on trouve le garage et l'entrée. Au premier, le salon la cuisine et une chambre, et au deuxième étage, 3 chambres, 1 salle de bain et 1 wc. Le terrain étant en pente, côté jardin le premier étage est de plain pied avec le jardin. La maison, assez fermée sur elle-même, méritait d'être ouverte généreusement sur le jardin. Pour cela, un grand volume cuisine-salle à manger a été installé côté jardin, et une grande baie crée. L'étage des chambres a été remanié pour plus de fonctionnalité. Une salle de bains a été ajoutée.







Studio LI



2014

Surface: 24 m² SU
 Maîtrise d'ouvrage: Privée
 Maîtrise d'œuvre: Anne Rolland
 Architecte
 Budget: NC
 Mission: Complète
 Crédits photo: Jérôme Fleurier

De la cuisine au studio

Écuries puis cuisine de l'appartement principal d'un ancien hôtel particulier, le lieu, situé au rez-de-chaussée, n'a pas connu de modification depuis près de soixante-dix ans. Récemment séparé de l'appartement, j'ai été consultée pour le transformer en studio.
 Un sol très graphique inspiré des bistros parisiens et un travail de mobilier structurent l'espace. Le coin chambre, afin d'être dissocié de l'espace principal, est installé sur une estrade.
 Un meuble multi-fonctions vient faire la transition entre les deux espaces. Le mobilier est constitué d'un seul matériau : le contreplaqué nordique.





Maison BA

2011

Surface: 24 m² SU
Maîtrise d'ouvrage: Privée
Maîtrise d'œuvre: Anne Rolland
Architecte
Budget: NC
Mission: Complète
Crédits photo: Jérôme Fleurier

Pavillon cherche lumière

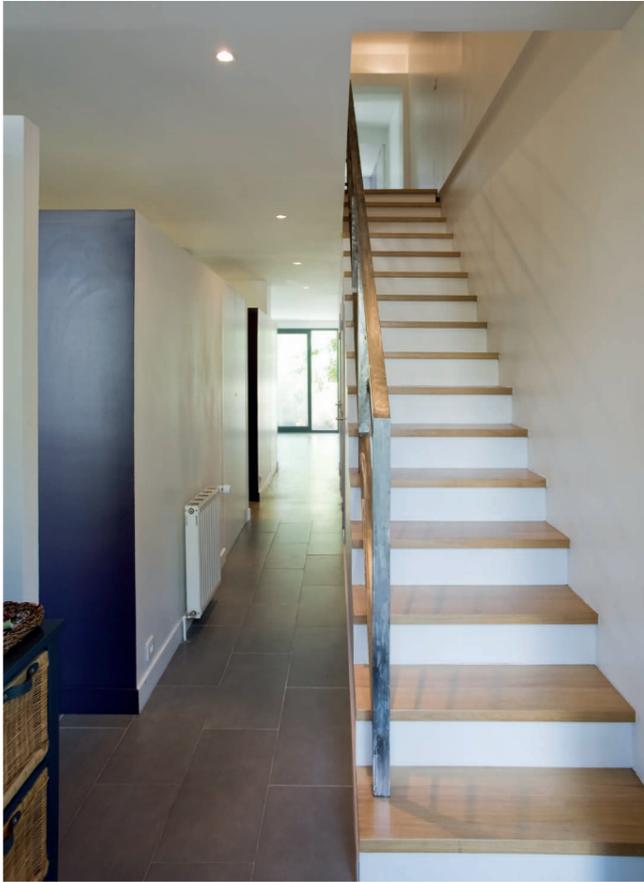
L'organisation et la facture de la maison ne permettaient pas de faire une extension sans procéder à un remaniement général. Les clients ont donc accepté de repenser de manière plus globale leur maison.

Il en résulte une transformation totale du rez-de-chaussée :

le niveau est libéré au maximum, l'escalier est déplacé, une grande baie oriente le séjour vers le jardin, des failles de lumière indirectes permettent de profiter de la lumière du sud le long du pignon longeant une venelle.

Au 1^{er} étage, deux chambres sont installées dans la maison d'origine, une troisième et la salle de bains dans l'extension.







Grange AZ

2014

Surface: 125 m² SU
Maîtrise d'ouvrage: Privée
Maîtrise d'œuvre: Anne Rolland
Architecte
Budget: NC
Mission: Complète
Crédits photo: Mirela Popa

La grange du grand-père

À l'origine grange communale du village, ce bâtiment a une situation très pragmatique au sein du village : sur une place secondaire mais relativement grande, pour permettre la manœuvre des engins et charrues, et en vue de tous. C'est le grand-père de ma cliente qui l'a achetée. En 2011, elle m'a sollicitée pour la transformer en maison de vacances. Sa structure tripartite est conservée. Le séjour est installé au centre. Traversant, il donne vue sur l'arrière du terrain. Les travées latérales regroupent l'entrée et la cuisine d'une part, une chambre et une salle de bains d'autre part. Trois chambres et une salle de bains sont installées à l'étage.







Appartement NE

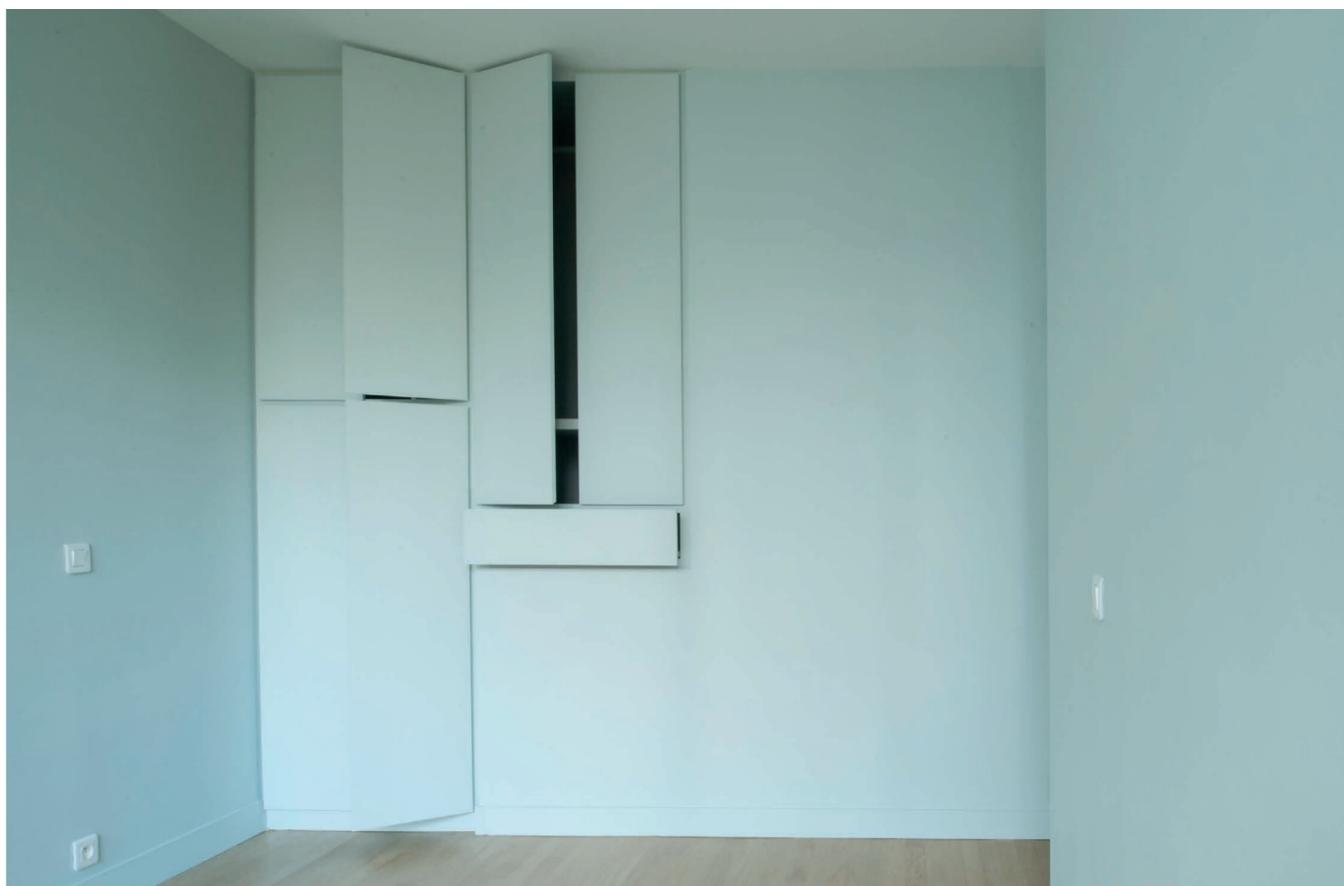


2013

Surface: 60 m² SU
Maîtrise d'ouvrage: Privée
Maîtrise d'œuvre: Anne Rolland
Architecte
Budget: NC
Mission: Complète
Crédits photo: Mirela Popa

Rubicube

L'appartement est situé dans un immeuble des années 1960. Il a beaucoup de qualités. Lumière, loggias, beaux volumes. Seule la salle de bains est étriquée. J'ai donc été sollicitée pour travailler sur la rénovation et l'optimisation de cette salle de bains. Cela a été l'occasion de requalifier les pièces attenantes - le salon et la chambre - en proposant un maximum de rangements pour chacune.





Appartement LI

2010

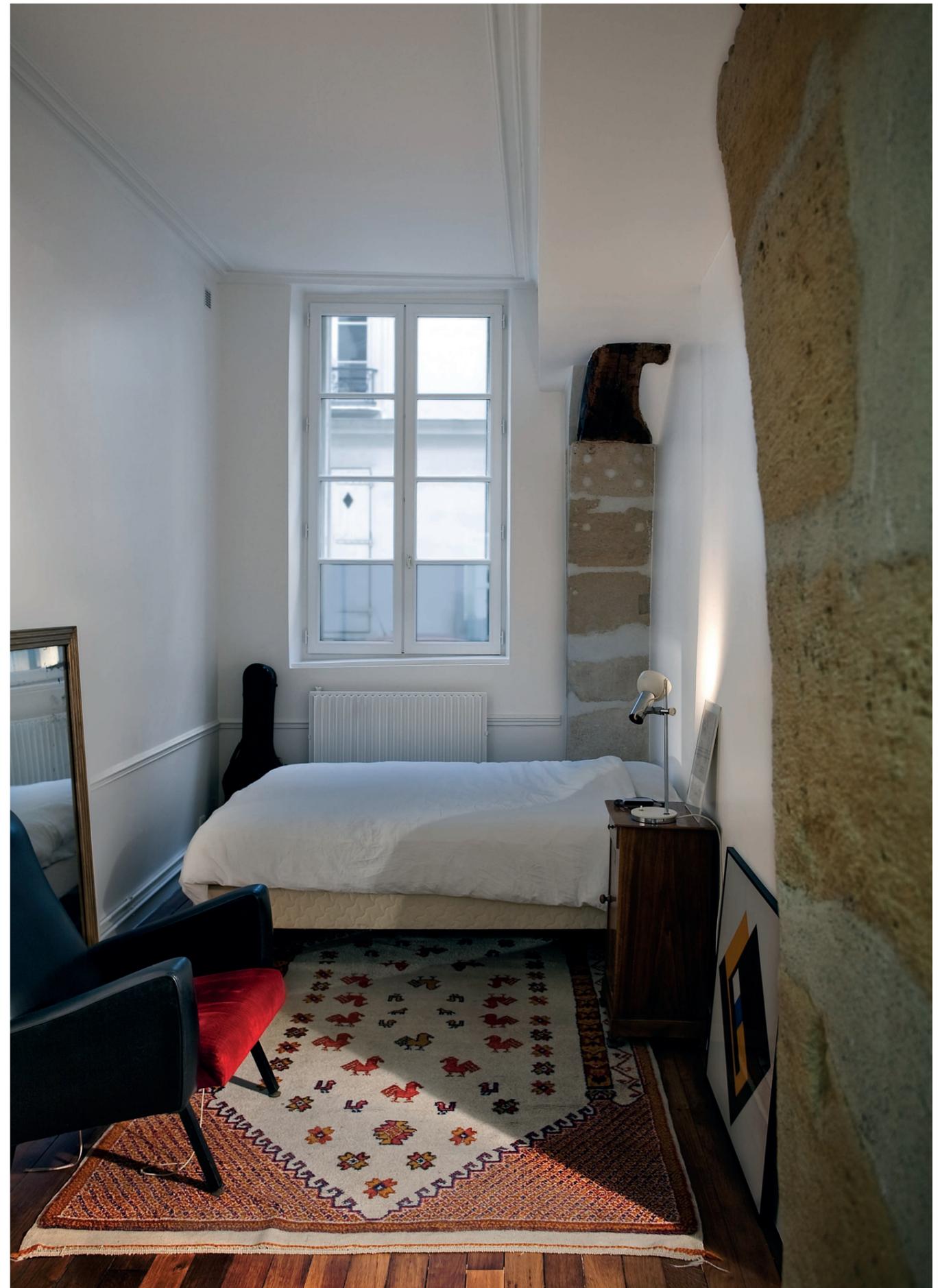
Surface: 72 m² SU
Maîtrise d'ouvrage: Privée
Maîtrise d'œuvre: Anne Rolland
Architecte
Budget: NC
Mission: Complète
Crédits photo: Jérôme Fleurier

Il était une fois une écurie

Anciens communs qui abritaient les calèches et la sellerie de l'immeuble, cet appartement est situé au rez-de-chaussée d'un immeuble de plus de 350 ans d'âge à Paris, à deux pas de la Seine. Un rectangle, deux murs porteurs en croix, le divisent en quatre zones. Les circulations sont concentrées autour du mur en pierre mis à nu afin de résoudre les problèmes d'humidité. Cuisine, salle de bains et wc sont réunis dans un seul volume longitudinal et dissimulés derrière un élément menuisé blanc.







Liste des références

Mobilier

2022	Bureau & système de cloisonnement	Programme : Conception de mobilier pour un showroom à Paris (75017) Budget : NC Mission : complète	Maîtrise d'ouvrage : Diacasan Edition Maîtrise d'œuvre : Anne Rolland Architecte
2022	E01 & M01	Programme : Conception d'étagères et de meubles pour un appartement à Paris (75013) Budget : NC Mission : complète	Maîtrise d'ouvrage : privée Maîtrise d'œuvre : Anne Rolland Architecte
2021	Présentoirs	Programme : Conception de présentoirs pour un showroom à Paris (75017) Budget : NC Mission : complète	Maîtrise d'ouvrage : Diacasan Edition Maîtrise d'œuvre : Anne Rolland Architecte
2021	Paravents	Programme : Conception de paravents pour un showroom à Paris (75017) Budget : 80 000 € HT Mission : complète	Maîtrise d'ouvrage : Diacasan Edition Maîtrise d'œuvre : Anne Rolland Architecte
2021	TB03	Programme : Conception d'une table basse en bois Budget : NC Mission : complète	Maîtrise d'œuvre : Anne Rolland Architecte
2015	TB02	Programme : Conception d'une table basse en bois Budget : NC Mission : complète	Maîtrise d'œuvre : Anne Rolland Architecte
2014	Meuble multi-fonction	Programme : Conception d'un meuble bureau / penderie dans le cadre d'une rénovation d'appartement à Paris (75007) Budget : NC Mission : Complète	Maîtrise d'ouvrage : privée Maîtrise d'œuvre : Anne Rolland Architecte
2010	Boites noires	Programme : Conception de rangements pour un bureau dans le cadre d'une rénovation d'appartement à Paris (75010) Budget : NC Mission : complète	Maîtrise d'ouvrage : privée Maîtrise d'œuvre : Anne Rolland Architecte
2010	Enfilade	Programme : Conception de meubles de cuisine dans le cadre d'une rénovation d'appartement à Paris (75010) Budget : NC Mission : Esquisse	Maîtrise d'ouvrage : privée Maîtrise d'œuvre : Anne Rolland Architecte
2006	TB01	Programme : Conception d'une table basse en béton et acier étiré Budget : NC Mission : complète	Maîtrise d'ouvrage : privée Maîtrise d'œuvre : Anne Rolland Architecte

Logement

2020	Réagencement du 1 ^{er} étage d'une maison	Programme : réagencement du 1 ^{er} étage d'une maison particulière, Montreuil (93) Surface : 60 m ² SU Budget : NC Mission : complète	Maîtrise d'ouvrage : privée Maîtrise d'œuvre : Anne Rolland Architecte
2018	Réagencement du RDC d'une maison	Programme : réagencement du 1 ^{er} étage d'une maison particulière à Créteil (94) Surface : 50m ² SU Budget : NC Mission : esquisse et développement des études	Maîtrise d'ouvrage : privée Maîtrise d'œuvre : Anne Rolland Architecte
2017	Remaniement d'une maison	Programme : remaniement du rdc et d'une partie du 1er étage d'une maison à Paris (75018) Surface : 50 m ² SU Budget : 80 000 € HT Mission : complète	Maîtrise d'ouvrage : privée Maîtrise d'œuvre : Anne Rolland Architecte
2017	Rénovation d'une maison	Programme : Rénovation complète d'une maison particulière au Kremlin Bicêtre (94) Surface : 140 m ² SU Budget : 120 000 HT Mission : complète	Maîtrise d'ouvrage : privée Maîtrise d'œuvre : Anne Rolland Architecte
2016	Rénovation et sur-élévation d'une immeuble de logement	Programme : création de 10 logements, Paris (75010) Surface : 700 m ² Budget : 1 700 000 € HT Mission : APD et PC	Maîtrise d'ouvrage : privée Maîtrise d'œuvre : RH+ architecte (mandataire), Anne Rolland Architecte (chef de projet)
2015	Extension d'une maison particulière	Programme : extension passive d'une maison particulière, Quimiac (44) Surface : 230 m ² SU + 95 m ² SU Budget : NC Mission : Esquisse	Maîtrise d'ouvrage : privée Maîtrise d'œuvre : Anne Rolland Architecte
2014	De la cuisine au studio	Programme : Aménagement d'un studio à Paris (75007) Surface : 24 m ² . Budget : NC Mission : complète	Maîtrise d'ouvrage : privée Maîtrise d'œuvre : Anne Rolland Architecte
2014	Toits de Paris	Programme : Création de 2 appartements dans des combles Surface : 50 m ² Budget : NC Mission : Esquisse	Maîtrise d'ouvrage : privée Maîtrise d'œuvre : Anne Rolland Architecte
2013	La grange du grand-père	Programme : Transformation d'une grange en maison de vacances, Azat Chatenet (23) Surface : 120 m ² Budget : 207 000 € HT Mission : complète	Maîtrise d'ouvrage : privée Maîtrise d'œuvre : Anne Rolland Architecte
2013	Rubicube	Programme : Rénovation d'un appartement à Paris (75015) Surface : 60 m ² Budget : NC Mission : complète	Maîtrise d'ouvrage : privée Maîtrise d'œuvre : Anne Rolland Architecte
2013	La terrasse suspendue	Programme : Création d'une terrasse suspendue, Vitry sur Seine (94) Surface : 17 m ² Budget : NC Mission : esquisse	Maîtrise d'ouvrage : privée Maîtrise d'œuvre : Anne Rolland Architecte

2012	Le loft	Programme : aménagement d'une ancienne usine en loft, Nanterre (92) Surface : 95 m ² SU Budget : 130 000 Mission : Esquisse	Maîtrise d'ouvrage : privée Maîtrise d'œuvre : Anne Rolland Architecte
2011	Pavillon recherche lumière	Programme : Rénovation et extension d'une maison particulière à Bagnolet (93) Surface : 110 m ² . Budget : 130 000 € HT Mission : Complète	Maîtrise d'ouvrage : privée Maîtrise d'œuvre : Anne Rolland Architecte
2011	Less is more	Programme : Rénovation d'un appartement à Issy-les Moulineaux (92) Surface : 120 m ² Budget : 80 000 € HT Mission : Complète	Maîtrise d'ouvrage : privée Maîtrise d'œuvre : Anne Rolland Architecte
2010	Sous les toits	Programme : Rénovation d'un appartement à Paris (75017) Surface : 90 m ² SU Budget : 150 000 Mission : Esquisse	Maîtrise d'ouvrage : privée Maîtrise d'œuvre : Anne Rolland Architecte
2010	A chaque pièce son histoire	Programme : Rénovation d'un appartement à Paris (75010) Surface : 142 m ² . Budget : 250 000 € HT Mission : Complète	Maîtrise d'ouvrage : privée Maîtrise d'œuvre : Anne Rolland Architecte
2011	Optimisation	Programme : Réagencement des pièces d'eaux d'un appartement à Paris (75014) Surface : 25 m ² Budget : 35 000 € HT Mission : Complète	Maîtrise d'ouvrage : privée Maîtrise d'œuvre : Anne Rolland Architecte
2010	Il était une fois une écurie	Programme : Rénovation d'un appartement à Paris (75007) Surface : 71 m ² Budget : NC Mission : Complète	Maîtrise d'ouvrage : privée Maîtrise d'œuvre : Anne Rolland Architecte

2020	La cuisine centrale de Villepreux	Programme : rénovation et extension d'une centrale de production froide, Villepreux (78) Surface : 800 m ² SH Budget : 2 M € HT Mission : complète	Maîtrise d'ouvrage : Ville de Villepreux Maîtrise d'œuvre : Euclid Ingénierie (mandataire), Anne Rolland Architecte (co-traitante)
2017	Amenagement de bureaux	Programme : aménagement de bureaux à Paris (75015) Surface : 111 m ² SU Budget : 80 000 € HT Mission : esquisse	Maîtrise d'ouvrage : Bol d'Air Maîtrise d'œuvre : Anne Rolland Architecte
2016	Réagencement d'une école	Programme : restructuration d'une école à Paris (75007) Surface : 220 m ² SU Budget : 220 000 € HT Mission : esquisse	Maîtrise d'ouvrage : Ecole Etoile Maîtrise d'œuvre : Anne Rolland Architecte
2015	Complexe sportif Le Gallo	Programme : Restructuration du complexe sportif le Gallo, Boulogne Billancourt (92) Surface : 4 Ha dont 3420 m ² SU Bât. Budget : 22 M d'€ HT Mission : de l'APS au DCE pour le bat. tennis	Maîtrise d'ouvrage : Ville de Boulogne Billancourt Maîtrise d'œuvre : Bruno Mader Architecte (mandataire), Anne Rolland chef de projet pour le club house tennis, Batiserf Ingénierie (STR), Louis Choulet (fluides/HQE), Micherl Forgue (économie), CL Infra (VRD), HYL (paysagiste), PMC études (sols sportifs), Archambault Conseil (BET hydrologie), Batiss (consultant sécurité), Lamoureux (acoustique)
2013-2014	La maison des savoir-faire	Programme : maison des savoir-faire Louis Dumas, Pantin (93) Surface : 11 000 m ² SHON Budget : 22 M d'€ HT Mission : PRO, DCE - 2011 / visas & détails chantier	Maîtrise d'ouvrage : SCI Auger Hoche Maîtrise d'œuvre : Pascale Guédot Architecte (mandataire), Batiserf Ingénierie (STR), Louis Choulet (fluides/HQE), Michel Forgue (économie), CL Infra (VRD), Fois SARL (paysagiste), Speeg Michel (éclairagiste)
2012	Extension d'un chaix	Programme : extension d'un chaix, Les Baux de Provence (13) Surface : 1500 m ² SH Budget : 120 000 € HT Mission : Permis de construire	Maîtrise d'ouvrage : GFA Mas Sainte-Berthe Maîtrise d'œuvre : Anne Rolland Architecte
2010	Aménagement d'un cabinet infirmier	Programme : Aménagement d'un cabinet infirmier (75007) Surface : 45 m ² Budget : NC Mission : Esquisse	Maîtrise d'ouvrage : privée Maîtrise d'œuvre : Anne Rolland Architecte
2009	L'atelier d'à côté	Programme : Aménagement d'une librairie Surface : 38 m ² Budget : 58 000 € HT Mission : Etudes et suivi de chantier	Maîtrise d'ouvrage : privée Maîtrise d'œuvre : Chritine Charles Architecte (mandataire), Anne Rolland (chef de projet)

Anne Rolland
Art Mobilier Architecture

+ 33 6 08 66 45 50
contact.rolland@free.fr
annerolland-atelier.fr